



**MUSÉOseine**  
le musée de la Seine normande

DOSSIER DE PRESSE - Mai 2018

# EXPOSITION

« Dernier vol du Latham 47 :  
embarquement immédiat vers le  
pôle Nord »

1<sup>er</sup> juin au 30 novembre 2018

MuséoSeine,  
le musée de la Seine normande  
à  
Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine



En partenariat avec :





# MUSÉOseine

le musée de la Seine normande

**MuséoSeine, le musée de la Seine normande à Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine présente l'exposition « Dernier vol du Latham 47 : embarquement immédiat vers le pôle Nord » du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre 2018.**

Cette exposition, visible gratuitement aux horaires d'ouverture du musée (voir « informations pratiques »), fait échos au 90<sup>ème</sup> anniversaire de l'expédition polaire du Latham 47. Histoire aujourd'hui peu connue du grand public, cette tragédie a pourtant une portée internationale en 1928. L'usine Latham de Caudebec-en-Caux (aujourd'hui Revima), novatrice dans le domaine de l'hydravion, est au cœur de l'évènement. Son hydravion flambant neuf, le Latham 47, est choisi par le Ministère de la Marine française pour secourir les naufragés de l'*Italia*, dirigeable parti en expédition scientifique au pôle Nord...

« Dernier vol du Latham 47 : embarquement immédiat vers le pôle Nord » vous immerge au cœur de cette tragédie à travers 4 univers reconstitués présentant archives documentaires : photographies, documents officiels, films, séquence radio, coupures de presse..., objets de collection, etc.

Découvrez les destins de Nobile et Guilbaud, respectivement commandant de l'*Italia* et du Latham 47, la vie des naufragés de l'*Italia* sur la banquise et leurs nombreux appels au secours ou encore l'histoire de l'usine Latham de Caudebec-en-Caux et son hydravion.

Exposition à découvrir en famille.



En partenariat avec :





# MUSÉOseine

le musée de la Seine normande

## L'histoire de l'usine Latham et du commandant Guilbaud

Entrez dans le bureau reconstitué du commandant Guilbaud au sein de l'usine Latham de Caudebec-en-Caux. Ambiance années 20 : bureau du commandant, table à dessins, sous-main, vêtement de Guilbaud, archives documentaires et photographiques... vous sont présentés.

Dans cette séquence, vous découvrez l'histoire de l'industrie aéronautique Latham, de sa création à nos jours, pour quelles raisons l'usine s'implante à Caudebec-en-Caux au cours de la Première Guerre mondiale et ses hydravions. Vous en apprenez davantage sur René Guilbaud, héros de l'aviation, commandant de bord du Latham 47 et sur l'ordre qui lui est donné de partir secourir les naufragés de l'Italia.

## La « tente rouge » des naufragés de l'Italia



Ce second univers vous emmène sur la banquise du pôle Nord au côté des naufragés du dirigeable l'Italia.

Fac simulé de la tente « rouge », de la radio Ondina 33s du dirigeable, maquette de l'Italia, extrait radio, journal italien relatant l'expédition, ours polaire taxidermie... vous plonge au cœur de la tragédie.

Vous découvrez l'histoire du commandant Umberto Nobile, le départ de l'Italia pour une expédition scientifique au pôle Nord, le crash du dirigeable au retour de sa mission et la vie des naufragés sur la banquise : survie, détresse, S.O.S... jusqu'à la réception des appels des naufragés par un jeune radio amateur soviétique et l'élan international d'envoi de secours envers ceux que tout le monde croyait morts...



# MUSÉE SEINE

le musée de la Seine normande

Comme les naufragés, lancez-vous aussi des S.O.S en morse. Initiez-vous à ce langage universel grâce à notre télégraphe. Et via une longue-vue, observez la banquise... vous comprenez la détresse de l'équipage au milieu de ce paysage arctique où le blanc et le bleu dominant.

## Opération sauvetage : le départ de Caudebec-en-Caux de l'hydravion Latham 47



16 juin 1928 : c'est l'heure du départ pour Guilbaud et son équipage !

Au cours de cette séquence, vous découvrirez les caractéristiques techniques de l'hydravion Latham 47 fabriqué à Caudebec-en-Caux et les essais réalisés avant le grand départ pour le continent arctique. L'équipage du Latham 47-2 vous est présenté : le mécanicien Gilbert Brazy, le radio-télégraphiste Emile Valette, le navigateur et co-pilote lieutenant de vaisseau Albert Cavelier de Cuverville et bien sûr le commandant René Guilbaud. Enfin, vous retracez le parcours du Latham 47 avant sa disparition dans des circonstances inconnues...

Film présentant les dernières images de Guilbaud et Admundsen en vie, hélice bipale qui équipait les avions de l'usine Latham, articles de journaux concernant la disparition du Latham 47, maquette de l'hydravion, etc. sont exposés dans cette séquence.

Adultes et enfants, reconstituez la maquette en bois du Latham 47. Ludique, vous découvrirez les différentes parties qui composent un hydravion.



# MUSÉOseine

le musée de la Seine normande

## Le dénouement du sauvetage de l'Italia et les commémorations des héros

Ce dernier univers vous présente le dénouement du sauvetage de l'Italia. Vous découvrirez combien de membres de l'équipage ont survécu à l'expédition et comment ils ont été sauvés.

Vous découvrirez également comment les hommes partis sauver l'équipage du dirigeable sont commémorés à travers maquette et plâtres, photographies, archives de journaux, film retraçant le sauvetage...

### Scénographie : l'agence Muséscène, Nicolas Bréard

Cette exposition, inédite, a spécialement été conçue pour et par MuséoSeine, le musée de la Seine normande, en partenariat avec l'agence Muséscène.

Située à Caen en Normandie, MUSÉSCÈNE est une agence de scénographie. Scénographe/Muséographe, Nicolas BRÉARD met son savoir-faire de plus de 29 ans d'expériences à disposition en proposant son diagnostic, sa créativité et son réseau au service de l'étude et de la conception de projets de valorisation patrimoniale et culturelle. MUSÉSCÈNE s'adresse aux musées et à tous autres sites accueillant du public tels que des expositions temporaires et permanentes, des parcours d'interprétation, des parcs et jardins remarquables... Les interventions prennent différentes formes : traditionnelle, interactive, ludique, immersive et s'accompagnent de conceptions de supports de communication directionnels et informatifs... Chaque projet est unique. MUSÉSCÈNE accompagne et conseille le maître d'ouvrage depuis la phase d'étude, en passant par la conception jusqu'à la livraison, sans oublier l'aspect financiers de l'opération.

Commissariat d'exposition : Stéphanie Gobert.

Régie d'œuvre : Patricia Cantrel.

Aide au montage : Samuel Dépinay.



En partenariat avec :





# MUSÉOseine

le musée de la Seine normande

## Remerciements

MuséoSeine remercie l'ensemble des partenaires ayant contribué à cette exposition :

- INA
- Gaumont-Pathé
- M. et Mme Denis Defente
- M. et Mme Etienne Challet
- La famille Brazzy
- Louison Roussel
- Michel Poinfoux
- Alain Huon
- Jean-Marie Lenepveu
- Amaury Latham et sa famille
- Christian Kempf / Grands espaces
- Daniel Boitard
- Amicale REVIMA
- Club aéromodélisme d'Allouville-Bellefosse
- Service historique de la Défense, Cherbourg-Octeville
- Museum d'histoire naturelle, Le Havre
- Musée Biochet-Bréchet (Maison des Templiers), Caudebec-en-Caux/Association des amis du vieux Caudebec
- Musée de l'hydravion, Biscarosse
- Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci, Milan
- Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni, Trento

## MuséoSeine, le musée de la Seine normande

MuséoSeine, le musée de la Seine normande retrace l'Histoire de la Basse-Seine, de ses Hommes et de ses paysages depuis l'Antiquité.

A travers une conception originale, des ambiances interactives et l'utilisation des nouvelles technologies, le musée aborde des thématiques phares d'hier et d'aujourd'hui : le phénomène naturel du mascaret, les loisirs en Seine, la pêche, l'aménagement du fleuve ou encore le franchissement longtemps aventureux de ce ruban d'eau.

Des films d'époque, des archives photographiques, des témoignages, des reconstitutions et des objets de collection : bateaux de Seine, ex-voto, instruments de navigation, objets gallo-romains... ponctuent le parcours en forme de méandre pour une plongée au coeur du fleuve !



En partenariat avec :





# MUSÉOseine

le musée de la Seine normande

MuséoSeine est le seul musée de France qui traite d'un ensemble de problématiques sur une seule et même zone géographique, la partie estuarienne et maritime du fleuve, en explorant cette dernière dans son intégralité : volet historique, mémoire orale, vie quotidienne d'hier, faune et flore, création des paysages...

Le musée propose chaque année 2 expositions temporaires en lien avec ses thématiques.

## Informations pratiques

### Horaires d'ouverture du musée

Exposition visible **gratuitement** aux horaires d'ouverture du musée :

- du mardi au dimanche de 13h à 18h30 en juin et de septembre à novembre
- du mardi au dimanche de 10h à 18h30 en juillet et en août

### Adresse

MuséoSeine Avenue Winston Churchill Caudebec-en-Caux 76 490 RIVES-EN-SEINE (derrière la mairie)

Parking derrière le musée ou stationnement sur les quais de la ville (gratuit, zone bleue)

### Contacts

Tél. : 02 35 95 90 13

Email : [museoseine@cauxseine.fr](mailto:museoseine@cauxseine.fr)

Site Internet : [www.museoseine.fr](http://www.museoseine.fr)

Facebook : MuséoSeine

---

## Contact presse

Alicia Tournache

Responsable communication

Caux Seine agglo

Tél. : 02 32 84 64 56

Email : [a.tournache@cauxseine.fr](mailto:a.tournache@cauxseine.fr)



En partenariat avec :

